

## KA.EF. Schleifschwämme 700 lösemittelfrei

Schleifmittel auf Schaumstoffunterlage

<b>Unterlage</b> Schaumstoff PU (Polyurethan lösemittelfrei)	<b>Schaumhärte</b> mittel	<b>Korn</b> Aluminiumoxid	<b>Bindung</b> Kunstharz
<b>Abmessung</b> 98 x 69 x 26mm	<b>Beschichtung</b> 4seitig	<b>Farbe</b> schwarzbraun	

### Beschreibung

Nachhaltigkeit und ökologisches Verantwortungsbewusstsein sind ein fester Teil von unserem Kodex, daher haben wir eine umweltfreundliche, lösemittelfreie Alternative, ohne die Verwendung von Chemikalien zum Aufschäumen und Stabilisieren und ohne die Verwendung von grünen, roten, gelben oder blauen Farbpigmente, entwickelt. Beim Schleifen mit Schleifmitteln auf Schaumstoffunterlage steht nicht nur der Abtrag im Vordergrund, sondern besonders ein sehr gleichmäßiges, feines Schliffbild. Dank der Direktbeschichtung des lösemittelfreien Schaumstoffes wird eine 3dimensionale Verteilung des Drucks erreicht, wodurch das Schleifkorn dem Anpressdruck ausweichen kann. Der große Vorteil ist, dass das Schleifkorn nicht so tief in das zu bearbeitende Material schneidet, weniger bricht und einen höheren, gleichmäßigeren Abtrag erzielt! Es wird eine homogene Oberfläche erzielt, ohne Kanten oder Oberflächen durch zuschleifen. Die KA.EF. Schwämme 700 sind ideal für die universale Bearbeitung von Fälen, Kanten, Flächen, Radien, beim Fein- + Zwischenschliff von Lackierfehlern, Lackläufern, Schmutzeinschlüssen, Orangenhaut, Staubeinschlüssen (Trocken-, Feucht- + Nassschliff).

### Einsatzgebiet

Holzfeinschliff, Lack, Farbe, Füller, Spachtel, Grundierungen, Kunststoff, Composites, Metall, Leder...

### Sofort lieferbare Artikel & Körnungen & Verpackungen

Artikel	Korn	Bezeichnung	Schliffbild	Stück/Karton
762	60	medium	P 150	250
763	80	mediumplus	P 180	250
764	100	fein	P 220	250
765	120	feinplus	P 240	250
766	180	sehrfein	P 320	250
767	220	superfein	P 500	250



Durch den Einsatz von Schaumstoff als Trägermaterial unterscheiden sich gestreutes Korn und das erzielte Schliffbild. Wir geben daher an: Korn = gestreutes Korn und Schliffbild = entspricht ca. dem Ergebnis von Schleifpapier (z.B. Korn 100 = ca. P 220). Bitte prüfen Sie selbst. Ein geringer Kornausbruch ist normal. Werkstücke sind nach der Bearbeitung zu reinigen.